

Abb. 11: Anhänger in Form von Tieren

(Museum Liaunig Privatstiftung)

Nur die Vorderseite zeigt den vom Goldschmied geplanten Formenreichtum, während die Rückseite durch die einfache Form des Kerns bestimmt wird.



a. Anhänger in Form eines Fisches



b. Anhänger in Form einer Krabbe